Altas Contemplaciones Comunes

PABLO ARCINIEGAS AVILA

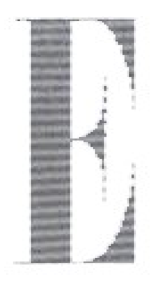


Altas Contemplaciones Comunes

PABLO ARCINIEGAS AVILA



P R O L O G O

l arte es para el hombre el campo propicio para dar cabida a las expresiones más sentidas, las que más afectan y elevan al individuo; dentro de esto el lenguaje deviene en instrumento a través del cual plasma su interioridad en una acción comunicativa que va más allá, creando lazos de intersubjetividad.

El autor de los poemas recogidos en este libro, se revela como uno y muchos a la vez. Su decir, su sentir giran sobre la raída realidad de las cosas, de la que muchas veces en actos subjetivos, desgarradores, arriesga disecciones amargas o regocijantes en otras.

Podría decirse que cuanto más cercano a las circunstancias de la cotidianidad se halla Arciniegas, mayor es la expresión de renuncia al sistema, a las verdades comunes de concesiones con el convencionalismo, a la autoridad, la solemnidad, cómplices, estas, de una forma unidimensional de mirar al ser humano; establecida norma, normalizadora a cuyo engranaje renuncia. Empero el autor es, de ella, un instrumento que ejerce simultáneamente la dura tarea de denunciarla, por ello emergen las paradojas de un lenguaje que permanentemente se revela en una suerte de desconexión y de asombro a la vez.

La calle, el viento, la noche, la lluvia, la soledad, la esquina, el mercado; espacios y estados donde capitula la vida, domina el sufrimiento, se prolonga en vano la espera, se posa la banalidad; la exis-

tencia acontece con una arbitrariedad que los versos apenas la presienten para asomarse en una sintaxis reordenada en formas desafiantes, irónicas que a veces trasmiten sensaciones caóticas.

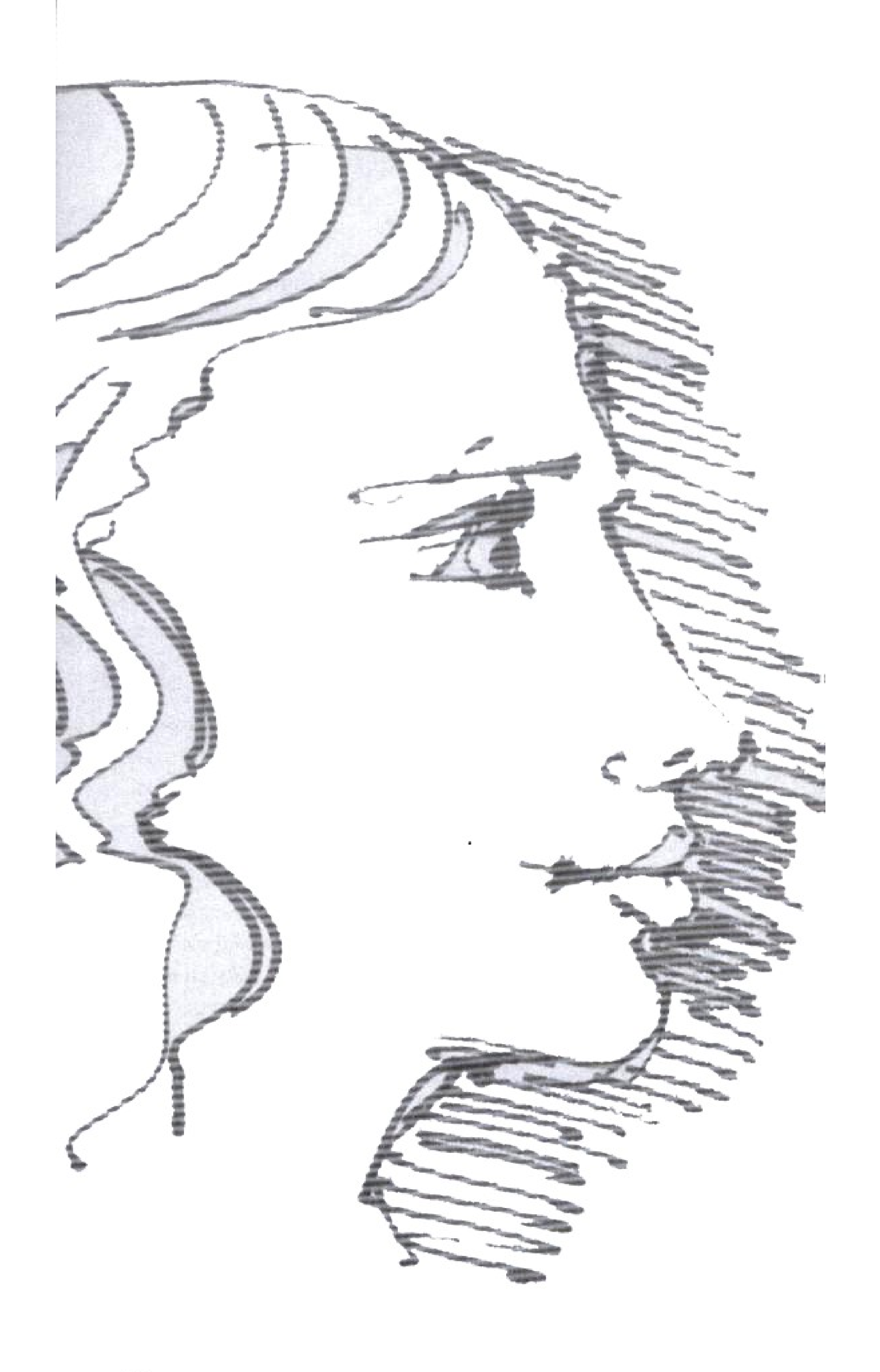
Mirando la cumbre desde abajo, acusa un tono eminentemente existencialista. *Construyendo la libertad colectiva*, expresión plena del carácter más edificante de la subjetividad del autor por su opción militante, por la generosidad de su vida. *Caminando a la cumbre con sentimientos*, tiene la impronta del romanticismo. La cuarta parte del libro, se ubica en un ambiente romántico más íntimo todavía.

No ha sido propósito del que escribe esta breve nota, calificar las dotes poéticas del autor de *Altas contemplaciones comunes*, nada más lejano que aquello en mi intención; más bien he intentado aproximar, desde una perspectiva humana y cuestionadora, a los textos que en medio de su heterogeneidad, de lo mucho que tiene de experimento con el lenguaje que en un juego con las

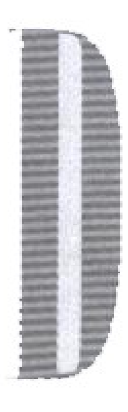
palabras constituyen, en el fondo, la expresión consciente o no, de un sujeto que ha conocido el vacío, las caídas, el dolor y la soledad ; pero que ha vivido siempre con la valentía de expresarlo, de escribirlo y de soñar con la libertad, con la esperanza en la construcción del "hombre nuevo."

Finalmente el lector advertirá que un hilo reflexivo recorre la obra en mención; son las constantes interrogantes, las preguntas que arrinconan respuestas lógicas, obvias, ingenuas; pues quizá orientan sospechas sobre esa especie de pliegue que, entre el afuera y la consciencia, tejen persistentes los misterios del ser y su existencia. Es precisamente en esa dirección en la que Kléber Moscoso, artistas de originales y reconocidas ejecutorias, aporta, esta vez, con una lectura y diálogo sui géneris; sus ilustraciones se ubican desde una cómplice sensibilidad fecunda para entregarnos posibilidades de lectura de los textos de Arciniegas, y, al hacerlo, confieren sentido sin limitarlos, los enriquecen, los liberan de las grafías, fraguando una propuesta interactiva y lúdica llena de múltiples significaciones.

Efrén Cedillo Espinoza



P R E S E N T A C I O N



esde el inicio de los tiempos, de lo cual nadie recuerda nada, la humanidad, en medio de la inmensidad, quedó deslumbrada frente al misterio de la existencia, frente a lo inexplicable que significa mirar, sentir, respirar; ser parte de una creación que se extiende más allá de lo imaginable; y desde estos sentimientos encarnados en la propia naturaleza humana, la palabra, fue el vehículo, el puente que unió el misterioso mundo del interior del humano con el mundo que se reflejaba en sus ojos como un espejo que da vida a todo.

De la palabra pronunciada nació la comunicación, la comunión de los seres. El ser humano impulsado por la fuerza que lleva dentro, esa fuerza que es parte de lo infinito, que es parte del misterio del origen, que es parte de la luz de las estrellas, del movimiento del río, del sonido del viento, del color de las flores, de la mirada de los animales, del amor, de una sonrisa franca, del calor de unas manos; esa fuerza con que se expresa todo lo que hace parte de la vida cuando ésta canta la alegría, le permitió articular y después plasmar sus pensamientos, sus emociones en las palabras, cuando juntas dan vida a la vida, para, en un juego eterno, cantar a todo lo que permite que un corazón golpee el pecho donde nacen los sentimientos.

Nace el pensamiento y nace la palabra. Viaja por caminos luminosos cuando es franca y viaja por caminos oscuros e indefinidos cuando engaña.

Altas Contemplaciones Comunes

POEMARIO



AL CORAZÓN DE
LUPE MERCEDES

Sembrar es como morir un poco.
Imagen desprendida de un ser.
Vida robada en mil terapias
infinitas trampas de función.

Grande músculo rojo
entrega mil maneras de quedarse
con los dientes al descubierto
y el alma escolarizada en misterios alegres.

Máquina de pensar bondades.
Molde de acuñar esperanzas.
Espacio de vida inmensa
que con manos fabrica tiempos nuevos.

Mucho de solidaridad...
es parte de caminar sin descanso.
Cuando la subida al frente:
¡mucho aliento!...muchas ganas!...
Al medio de la vía...ojos y alma al cielo
para recoger la gracia del amigo
que juega con los vientos de las existencias.

Pronto el camino será
todo entregado a sus pies.



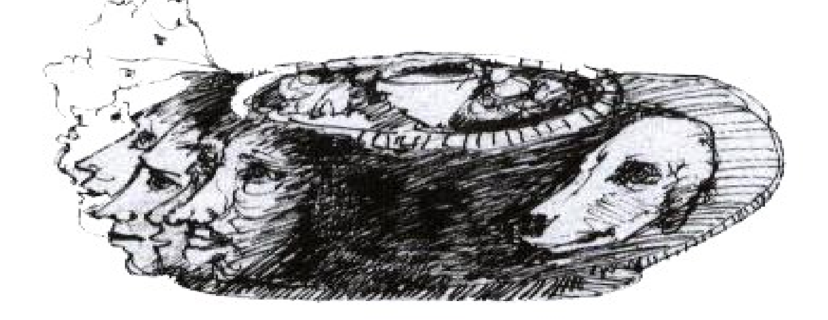
Mirando la cumbre desde abajo

Otra vez, los sentidos en rebelión
vuelcan sus velos hacia lo estático
y gritan la incomprensión
al borde de lo cotidiano.

Otra vez la respiración
acompasa la melodía
que se rompe del día
en el que volvió la ausencia.

Otra vez las siluetas del sueño
dejan huella no concreta
para el humano
que no conoce un mundo.

Otra vez las palabras solas
no representan todo
lo que muestran las mentes
de seres vivos en tercera órbita.



Son, ni más ni menos que artificios del ser:
Pensar una calle cercana y encontrar miles.
Mirar interiores de casas ajenas y creer en lo
infinito.
Hablar con gentes de más allá, y estar certero
en la fe.

No son ni más ni menos.
Son enseñanzas absurdas de un tiempo de sol
encarnadas en los seres de este día
que no caminan sino cuando llega la noche
sin un triciclo para llegar a casa.

Son artificios también
esos lugares donde está la morada del equívoco
adornada de misterios
que arrancan lágrimas de los débiles.

Artificios que en un momento alegran
al paso de nuevas esquinas con tránsito
que hacen pensar en la posibilidad
de no ser nadie.







En las tardes que anuncian lluvia
me encuentro evitando tráfico
con la mirada conectada
al movimiento de piernas.

Más allá del frente
se presenta todo el conjunto
con motivos azul- obscuros
guardando entre sombras
alimento de locura.

Hoy cuando nace en la esquina
la nueva reunión de eventualidades.



Tarde nublada,
y el verso sale lentamente
en dirección a los sentidos
que en reunión dan razón
al silencio.

Tarde nublada
sobresalen siluetas concretas
que dictan con ritmo
a una ventana abierta.

Tarde nublada
y el sentimiento humano
se tira en imágenes
que esconden esencias
para la respiración

Tarde nublada, no repetida.
Ahora las nubes son eternas
y mi sentido de ubicación
dirige la mirada hacia las montañas.

Toda montaña resiste la niebla
sólo le basta vestirse de ella,
esta tarde viste niebla
adornada de aliento escrito.



Millares de existencias corren hoy desbocadamente
al encuentro del vacío.
lugar soñado por todos los hijos
del paso general de la desigualdad.

Pasando por familias distantes
va el emigrante sembrando al viento
nuevas turbulencias de existencia
trasladadas al encuentro de lo ajeno.

Los píes tan ligeros
que es el cuerpo quien los lleva
por soles y lunas iguales,
pero a veces más tristes
para darse cuenta que su casa
no está en todas partes,
y no tiene el sentimiento
de identidad con dirección y número.

Ahí, donde todo pasa igual
al otro estado del tiempo y de las formas
hoy universalizadas.

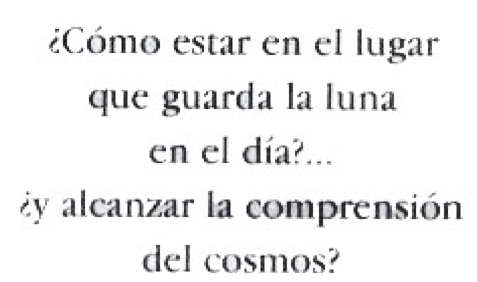




Recuerdo el mercado de siempre,
los rostros no han transformado sus formas
los bultos son nuevas cosechas iguales
y los dineros son nuevas faltas de existencia.

Recuerdo el mercado de siempre,
lo rodea todo un vecindario
todos los habitantes acuden a derrumbarlo
para así olvidar el hambre que les produce,
y luego volverlo a construir
con nueva arquitectura, heredada de verdad.

Recuerdo el mercado de siempre,
con el tránsito de siete de la noche
y la lluvia compactando la basura
que pasará la noche con sus invitados.



¿Cómo estar en el lugar
que guarda la luna
en el día?...
¿y alcanzar la comprensión
del cosmos?

Sólo, caminando en forma de ser
que busca cada tramo significativo
en los tiempos de la existencia
alargada en fríos modernistas.

Simple de estructuras
o en el momento cierto
es deseo de toda criatura
arrancada del silencio antiguo.





¿Cuál es el material de nuestra conciencia
que aguanta y permite la no- vida de unos
y la muerte como almohada de los pobres
que todos los días dan vida
al Dios de su misericordia.

Es ese choque con los siglos
el que ha hecho del ser
un eterno buscador de falsos colores
y un abusador a la hora de evadir
los ojos con fondos encendidos de ira.

Y otro día más…
los pobres dan vida al Dios de su misericordia.



Mirada al sur.
Espalda al norte.
Visiones de oeste.
Llamada de atención del este.

Movimientos y sonidos falsos.
Locura que no se queda
aún estirando los dados
y niega ánimos a la modorra regada
en el centro del líquido vital.

Comodidad regalada, esta.
No olvido los caminos fáciles
que no conducen a nada
incluso insultando a los vecinos.

Mirada al sur.
Espalda al norte.
Visiones de oeste.
Llamada de atención del este.

¡!Cuánta precisión geográfica del alma!!





En el valle de montañas cafés
escondido de la informática,
en el frío o en el calor
cantando la presencia de lo arrebatado.

Misterio de resistencia
resuelto en vidas activas
que compiten en carrera sin partida
comprometiendo un sentimiento natural.

Sombra del techo familiar
donde se esconde la viva energía
para partir al encuentro de lo presente
con acompañamiento leal.

Más, no alcanza nunca
explicación de la montaña vecina
expuesta para crear su presencia.

Más recuerdo la vida escapando
de los cuerpos alineados al paso,
y las madres con ojos de frutas
contando la felicidad en sus manos.

Más recuerdo los colores regalados
a los ojos de quien pase
entendiendo el movimiento
de la vida entre iguales.

Más recuerdo los sonidos escapados
de mil cuerdas al aire
gritando hacia el horizonte
su derecho de existir.

Más recuerdo el tiempo alegre
y el clima cálido
acompañado de la figura
más leal a la vista.

Recuerdo,
y quiero con sentir
a la tierra de la mar
donde los niños son vida libre
y las mujeres canción.

Son ya horas de la tarde.
Camino conocido,
autos viajan, gente imita
humanos que no saben que es un día
humanos que no saben qué es canción tocada.

¿A dónde con el pantalón sin bolsillos?...
la sangre en las venas pide visita
al de las botellas.

Los sueños frustrados.
Los frustrados trucos.
Las manos suspendidas explicando algo
pronto!... el vaso, los amigos, la bohemia.

Sin llegar se ven los bigotes que huelen a marihuana.
Pisando cemento peligroso se escuchan cuerdas bucales
que emiten existencias taquicárdicas.

Luego se hablará de Marx
y el corazón paseará las exquisiteces bohémicas
con circuitos intermitentes
hasta cuado llegue el olor a verdadera miseria humana.

El muro se quedó como siempre:
con la cara del dibujo indiferente.



Estaba subido sobre el mundo
el sonido era negro, elástico.
Me encantaron los rincones obscuros sin estrellas
y la luz sintética que emite el dinero.

Caminé sin preocupación, no necesaria
mis piernas eran mi cerebro,
y mi cerebro un libro vacío
subastado en medio de cósmica escoria.

Generalizando, todo es general.
Sistematizando, todo es animal
Escandalizando, todo es humano
hasta la parte dura del vivo espiral.

Estaba subido sobre el mundo
me quise quedar aún con frío
tenía respiración con síntoma profundo
y los píes ligeros como trío

Me encantaron los rincones obscuros sin estrellas
y la luz sintética que emite el dinero.



A don César Vallejo

Mala memoria la estancada
que escapar deja al verso
en la hora en que la falta de equilibrio
molesta al alma truncada.

Voz del viejo poeta
que grita desde la hoja vieja
voz que muestra las mil existencias
disueltas en una lata cerrada y viva.

Ojos que no se encuentran.
Ideas que no se rozan.
¿Cómo dar la mano al viejo
cuando ni joven quiere venir?

Ausencia justificada
en cada tramo del camino
adornado con tiempos
en donde se niega la amistad
a nuevas células sin sentimiento.





Desde hace mucho que no andamos
aunque otra cosa parezca.
La legión del tiempo nos confunde
no alcanza mentira que aspire.

De un salto de la vida tropezado
sale embriagado el nuevo
que experimentar quiere sombra
que combine el tacto con el sol.

Mil vidrios-ventanas sin observador
hechas para dentro
no provocan la más remota locura
para avanzar.

Y esta vez...

Avanza en el sendero apologeado
golpeando otra vez conciencias
salidas de la ventana universal
presentada todas las noches a nadie.

Polvo, amigo de color café
no abandones los tiempos pasados
la nostalgia me encamina
a pedirte perdón.

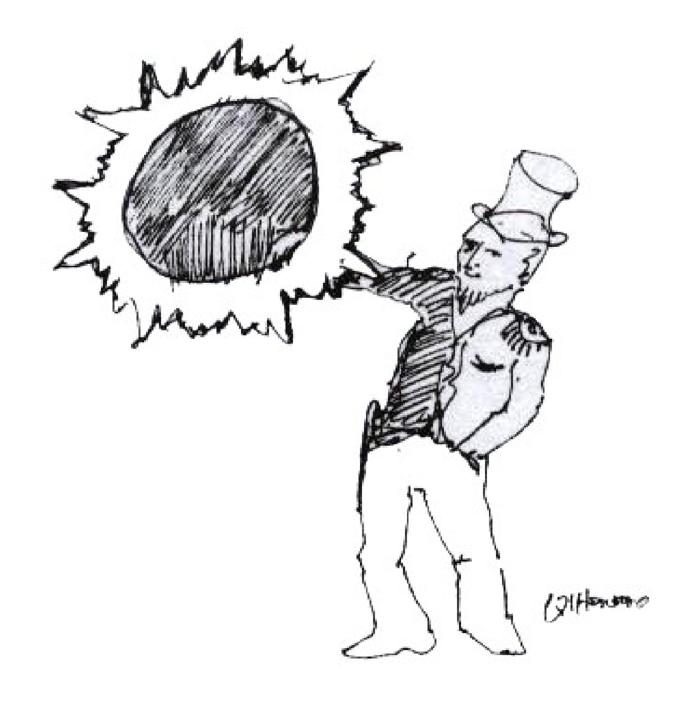




Siento la presencia del espacio
cuando en acto de memoria
me alimento de humildad
con los sentidos ajenos.

¿Cómo recorrer los caminos
no construidos por nadie?
Es como recordar al sol
afuera sobre la piel del mundo.

Visiones de materia
que resumen existencia
de las explosiones
que todos descubren al día.





¿A dónde van esas imágenes que persigo?
¿tienen su guarida dentro de mi?
¿dónde se descomponen las imágenes
que intento colocarme para viajar más?

Sus uniones hechas de material de olvido.
Sus llamados sordos con sonido escapado.
Sus melodías antiguas, nuevas, no creadas
que encierran en torbellino al segundo vital.

¿De dónde vienen, a dónde van...
¿pasaron por la esquina donde llueve?
¿despeinaron a la mujer distraída?
¿impactaron en el pensamiento del hojalatero?
¿entraron por el parque y recorrieron sus caminos?

No... esos vientos siempre estuvieron aquí
detrás de esta mesa
siempre acosaron a las imágenes viajeras
que se presentaron pidiendo visa de existencia concreta
a la hora del día en el que existen.





¿Se puede mirar la vida
cuando en una pantalla
gritan rostros desconocidos
de otros que quieren construir?

Construir en el mar
la estructura total
del universo callado
en medio del ruido de la existencia.

¿Se pueden mirar las manos
que regalan comprensión
cuando el dolor golpea
los laberintos de la sangre?

Una mañana encontró
la lluvia que mojó al sol
cuando este golpeó al frío
que dio temperatura a la esperanza.

¡Ay! de todos los que respiran
en medio de colores virtuales,
y miran cómo desfilan
los cuerpos fatigados por el tiempo.

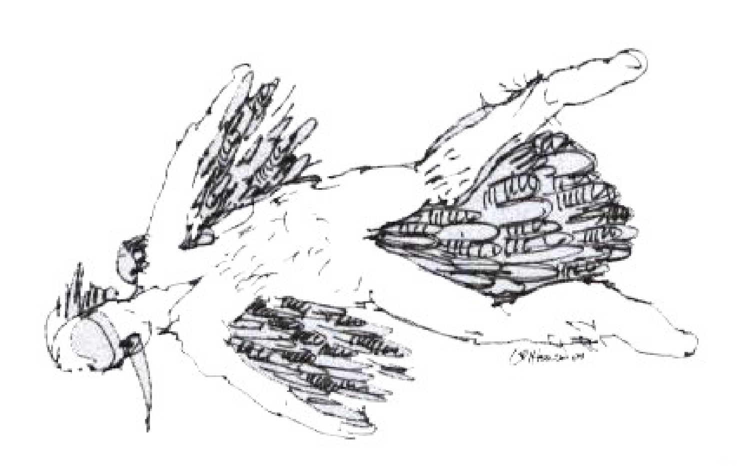


Es verdad cuando no miro a nadie
y me sostengo únicamente en gravedad
regalada del inmenso universo
creador de vecinas soledades.

Intentando la comprensión
del mayor de los regados misterios
se han encontrado mezcladas las dudas
en forma de visiones macro.

Equilibrio al momento de dar la vuelta
y encontrar la otra parte de mundo
dando la espalda al gran océano
de los estados profundos.

Más allá todavía…
donde el mar se disfraza de nube mojada.





Hoy me refugio en las letras...
en sus trazos, en lo que me pueden decir
en palabras que forman en conjunto
y que pueden ayudar a frenar esta náusea.

Bajo techo que se muestra
con la espalda curva y el tiempo corrido
salen palabras que nacen con intención poética.

Poética, de poeta no escritor.
Poética, de poeta no profundo.
Poética, de poeta no sujeto.
Poética, de poeta objeto de uso y deshecho.



Hoy con tonalidades grandes
están dispuestos todos los sentidos
que hacen guerra a la concreta forma exterior
presentada al miedo poético.

Poético, no por miedo.
Poético, no por individual.
Poético, no por nacer un lunes.
Poético, no por repetitivo.
Poético por que es miedo y a la vez real.



Mejor el alma esquiva
el calor existe, es parte de hoy
ahí estaré con ansia primitiva.

Arriba, más cerca, sonido de labios
movimiento repetido: esta vez exaltado
tiembla por la luz indistinta.

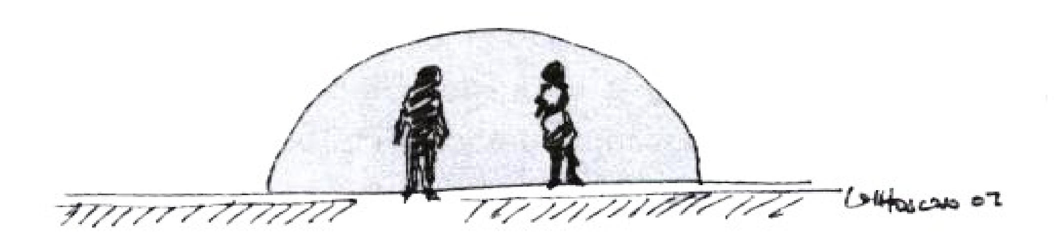
Suave color negro distrae mis manos
y mis sentidos traspasan lo común.



Aunque existan tardes ventosas
con horizontes disponibles
para acomodar la existencia al tiempo,
no es suficiente en la hora ausente.

Eternas serán sus existencias
con sonidos sinfónicos
al corazón de la rutina
de los astros cómplices.

Siendo que existan
no es suficiente
en el juego de los encuentros ausentes
que dan vida a la rutina cósmica.





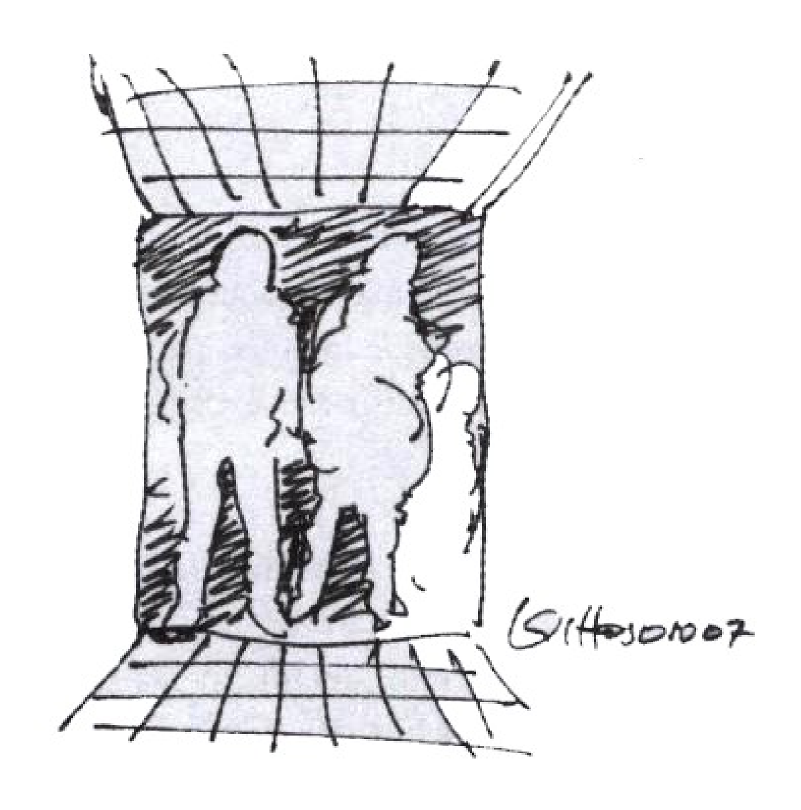
Construyendo la libertad colectiva

Con la misma violencia
del amor por el pueblo
mi razón te abraza.

Cantando con voz tensa
en el camino constructor
mis ojos acompañan
el paso firme, sonoro, del trabajador.

Con la fuerza de la verdad
que duerme pisoteada
irrumpe el verso
que te recuerda.

Espero el día
que en la aurora de la libertad
tus manos aprieten las mías
cuando mis ojos
se alegren por el hambre saciada.



El día que tu rostro
iluminado por la alegría
refleje dentro de mi pecho
el sentimiento compartido.

Bajo una lluvia...
el pueblo libre
y tu... contando en tus manos
rosas que viven en tu pecho.

Hoy nuevamente el sol gritó:
vamos a quemar al saqueador
y los hijos de la inmensa patria
corrieron a disparar verdades.

Hoy nuevamente las montañas despertaron
y gritaron:
¡cobíjense hijos míos del miedo y la alegría
mis noches son eternas
para sus corazones de asaltantes!

Hoy nuevamente he roto otro verso
y he escupido mi espacio en la tierra.





Tan grande tu misterio.
Tan variada tu verdad.
Busco en mis hermanos
la herencia de tu aurora.

Es tu tiempo.
Tus espacios sosteniendo la vida.
Son tus alturas
sabias como tus noches.

Tierra de vida
de grandes valles
que sostienen los trabajos de los dioses
que desde la eternidad
te llenan de energía
que regalas a tus hijos.

Grande brazo que rompe
el mar en dos pedazos
y se posesiona del calor
del sol en medio día
cuando mil sonidos gritan
la presencia de América.

Continente de los ojos limpios.
De los puertos llenos.
De los barrios altos.
De la selva amiga.

Pedazo de mundo
despierto sobre el mar
con tus hijos buscando en laberintos
la canción del alimento.

Masa crítica de mil rostros
con millones de órbitas hacia adentro
de vidas desangradas,
encuentra hoy tu mañana.

Continente de nombre América.





América del sur...
mis palabras nacen de tu esencia
presente en cada amanecer.

Mis labios gritan
y mis brazos aprietan todas las vidas
que en tus rincones respiran
en busca del sol y la luna
que alimentan las miradas
de todos los trabajadores.

América del sur...
jamás olvidaré
el sabor de tus bosques
y nunca dejaré de cantar
la canción que te nombra.

Tierra de hombres y mujeres
que gritan la libertad ganada.



¿Por orden de quién
han pisoteado la sonrisa
de un país?

¿Por orden de quién
las calles se llenan
de sin razón?

¿Por orden de quién
las miradas más inocentes
vuelven hacia el espacio
buscando nuevo tiempo?

Cuando ordene quien posea la capacidad
de condenar las manos oprimidas,
ellas acariciarán la vida
en un acto de desobediencia frente a la mentira
con sonidos de mares vivos.





Vuelvo a pensar en países
donde cada mañana el enfermo reciba la visita,
donde en cada esquina
el joven proclame su nueva verdad.

Me inclino a pensar en países
donde cada espacio
sea una ventana al horizonte
una ventana al infinito
que cobije todos los actos democráticos.

Reitero en pensar en países
donde todas las armas se levanten
el día en el que los nuevos tiranos
cumplan los años suficientes,
y en los parques y plazas
vuelva a posarse el vuelo
de la rebeldía de los justos.



Hombre o mujer no importa.
Con los ojos puestos en todas direcciones
las manos trabajan bandera nueva.

Violencia en cada sombra de piedra.
Trabajo en cada hora vuelta.
Sentimiento en cada aliento
escapado de entre el espacio que queda.

¡Pronto!...murió una vida junto al río
el pasó, dejó su sentir...
dijo que tal vez esté jugando
a lavar errores en las piedras.





Colores de vida nueva
parida de campañas de guerra,
guerra librada apunta de caldo
servido en tierra con tacto frío.

El pasó, dejó su sentir...
dijo que tal vez esté jugando
a lavar errores en las piedras.

Es la unión de la vida
cantando resistencia
contra quienes arrastran
a todos los pueblos
a negar su máxima condición
de constructores de vida.

Cuando el brazo mayor
levante la justicia
convertida en alimento de los cuerpos
nacidos de la explosión purificadora
llegará la aurora cantando desde la noche.

Convertido en legión
de estrellas luminosas
vendrá cantando
el grito de los trabajadores
en la jornada
de abrazar la justicia
como pago a tanta ausencia.





Con fondo rojo-negro
espero estar en los días de lucha
para encontrar corazones exaltados
en el camino de construir nuevas hermandades.

Gritar al sentimiento general
la necesidad de emprender la victoria
nos veremos alegrados
con la risa de nuestros hijos
que siempre supieron
de nuestro deber de existencia.

Con fondo rojo-negro
te estrecharé las manos
y mi sangre en rebeldía
descubrirá en tus ojos
la victoria final.

Gracias a las filas de pensamientos
que entregan sus soles, sus lunas
a la causa general de los trabajadores.

¿Cómo encontrar el contacto exacto?
Las noches cargadas de sombras y lluvia
no recomendarán entonces conversación
con cigarrillo y preocupación en el rostro.

A la distancia aparece el contacto
con frío y olor de hogar dejado atrás
las manos empuñando planes y proyectos
en los que se conjugan muchas vidas.

El encuentro a la hora exacta
para conspirar contra el poder
alegrando mil existencias
de norte a sur
en el continente cómplice.

Son dueños de una verdad poco comprendida
por ser construida día a día
en el pecho de hombres y mujeres continentales
que día a día preparan el caldo.

Con fondo rojo-negro
los rostros augustos
planean la toma del poder
en la nueva alborada
creada por los nuevos combatientes de siempre..





Caminando hacia la cumbre con sentimientos

La imagen de tu recuerdo
acompaña mi destierro
hacia los espacios sin color
que reclaman tu presencia.

No sé cómo construir la geografía
donde el río de tu mirada
riegue las flores olvidadas
que la existencia regalo como semillas.

La imagen de tu partida
destruye los agrados
que en forma de vuelo ligero
viajan hacia las cumbres
donde el viento canta reencuentro.

No sé cómo construir la geografía
donde el viento de tu aliento
alegre los cuerpos volátiles
que acompañan el sueño de tenerte.



Con el nombrado amanecer
envolverte en agrados
necesarios por ausentes,
y solamente contarte
lo necesario y eterno.

Bajo este azul-blanco
no te olvido.
En este repetido tiempo
eres simple y compleja.

Hay certeza de tu aliento
en este amanecer reservado
que no devuelve los días
de alegrías sin caminos.

Sólo esa no-imagen
y la sensación de tiempo
me devuelven las ganas
de seguir construyendo sueños.





Eres el tema repetitivo
de mi fuga hacia mi
para de la mano con tu recuerdo
respirar mejor al tiempo.

Sólo lo que de ti queda dentro de mi
representa la existencia
la aventura de pensar
idea de luz y calor.

Eres el tema repetitivo
de estas palabras
que en su nacimiento
llevan la fuerza
del deseo de mirarte.
Sólo los escenarios de la ciudad
con sombras de sol y luna
devuelven tu figura
caminando hacia el olvido
de mis esquinas solitarias.

Eres el tema repetitivo
en la luz que siempre
muestra los objetos
que expresan los momentos
en los que no te manifiestas.



Huyes de mi verdad
sin saber cuánto vale.
Sales al nuevo día
olvidando todo lo mío.

Corres de mi espacio
dejando color de olvido
a los tiempos
pintados con entusiasmo.

Dejas el recuerdo de tu sonrisa
colgado de mis ojos
los mismos que cada día
buscan encontrar el inicio.

Olvidas los vientos
que alimentaron tardes
en las que con sol y nubes
compartimos misterios de dos.

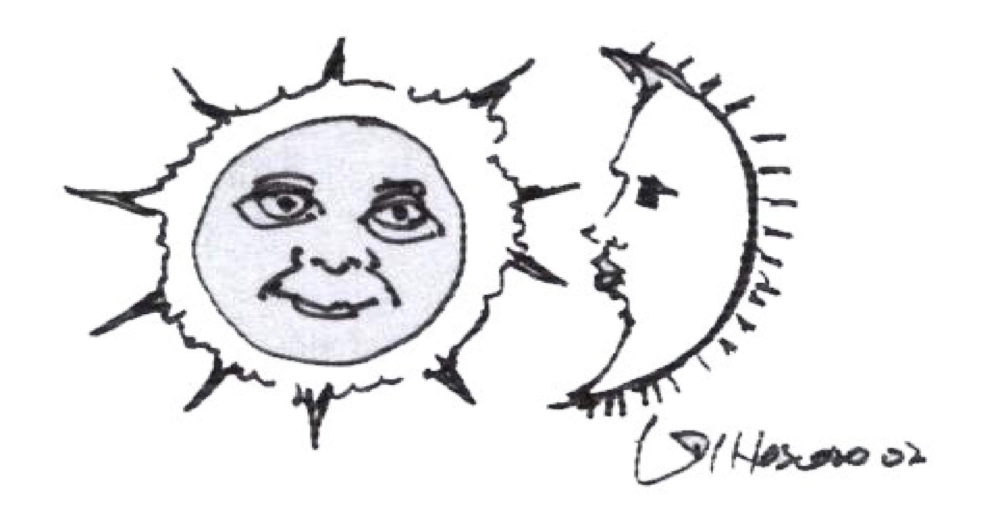
Llevas sobre ti
mis recuerdos vivos
que respiran la certeza
de existencia en tercera órbita.



En este lugar de todos
tu ausencia es un juego
y tu silencio...
la falta de espacio común.

En este espacio de todos
tu existencia es una certeza
y tu mirada...
una luz que ilumina mi mano.

En este sueño de todos
tu presencia es concreta
y tu voz...
el sonido del mío.



En todas partes estás
cuando la luna o el sol
vuelven a reflejarse en tus ojos
mis sentidos traspasan lo intangible
y te rozo con amistad

En todo el tiempo estás
cuando las horas regresan
vuelven a contarme tu ausencia
y mi grito destruye el camino
por donde las horas transitan.

En este lugar de todos
tu ausencia es un juego
y tu silencio…
la falta de espacio común.



Se me escapa hoy
la pobre posibilidad de inventarte,
y recuerdo con razón
el sitio verdadero en la mentira.

Fuente de necesidades
es el recuerdo
forza a levantar un muro de realidad.

Igual me llega, sin tu saberlo
la presencia de tu existencia
en forma de viaje corto.

Falta saber cuanto olvidaste
de lo inolvidable
y poner a rodar la existencia
a ritmo de comprensión.

Para al final...
volver a posar la mirada
más allá de la catedral.



En esta hora con silencio
tus manos son necesarias
en el canto de la aurora
que acompaña esta jornada.

En la obscura madrugada
una búsqueda de paz
me enfrenta a buscarte
en medio de palabras.

Pronto el sol saludará
y me encontrará
transformado en poeta
con canto dedicado a distancia.

Los sonidos de tu vida
no llegan a mis sentidos
en la noche repetida
de estrellas con silencio.

Tras la montaña
duerme un sueño
que despierta con tu aliento.



Te encontraré
después de buscarte
en el sonido de río.

Te encontraré
cantando canciones
que llevan tu nombre.

Te encontraré
al borde de una nube
que cruza el océano.

Te encontraré
en interminables viajes
en compañía del viento.



Te encontraré
en un recuerdo
vestido de colores.

Te encontraré
en mi mano
escribiendo tu mirada.

Te encontraré
en el frío
de la montaña vecina.

Te encontraré
al final de este verso...

Tan sólo el recuerdo de tu mirada
construye momentos
que dan aliento.

Tu figura rescatada
de todo lo innecesario
lleva mi pensamiento
alerta en la ilusión.

Tan sólo el recuerdo de tu sonrisa
me enfrenta a momentos
con alegría
convertida en sentimiento constante
frente a tu fugacidad.

Mirada fugaz...
¿dónde estás ahora?
¿qué espacios y tiempos
se alegran con tu presencia?...



Toma estas palabras
con tus manos...
son en esencia
la luz que te ilumina.

Encuentra tu vida
que camina despacio
entre los versos
que te canto.

Vuelve a mirarme
para que mis manos
aprieten la esperanza
con caricias.

Vuelve a hablarme
y mi camino
se transformará para los dos.

Quita de mi cabeza
el peso de noche larga
sin tu presencia
y acabaré de esperarte.

Espero el día...
tu abrazo
cerrará la puerta
del tiempo perdido.





Hoy canto a la amiga
que me mira con ternura
guardando en sus manos
el amor sin condiciones.

Mi canto dice…
que estas palabras son
el camino para encontrarte
con sonrisas verdaderas.

Hoy canto a la amiga
que me mira con ternura
guardando en sus manos
el amor sin condiciones.

Mi canto te recuerda
recogiendo rosas
en un campo limpio
donde recogiste mi corazón.

Hoy canto a la amiga
que me enseño nubes
sobre mi cabeza
antes que la lluvia llegue.



No recuerdo cuando mi niñez te olvidaba.
No recuerdo el día
en que tus ojos no me conocían.
No recuerdo la noche
en la que te convertiste en mujer.

No recuerdo la lluvia
que te mojó por primera vez.
No recuerdo el cielo
que se alegro con tu primer canto.

No recuerdo el viento
que te abrazó en la montaña.
No recuerdo el campo
donde tu corazón descubrió la existencia.

No lo recuerdo, pero...
dentro de ti está
toda la memoria
que me ha abandonado.



Cuando no veo tus ojos
los míos perdidos en una búsqueda
esperan descubrir
esa mirada que entrega tu existencia
que como el amanecer
despierta la mía.

Tu voz suena...
y mis sentidos en carrera
se encuentran con el calor de tus manos
que devuelven a las mías
la paz del camino.

Esta noche...
que espera la aurora,
nuevamente sin querer
ni ella, ni yo
sabe que tu latido
no estará otra vez
estremeciendo el lecho
donde el mío lo espera.

Pero con la calma
de la flor en el jardín
esperaré tus manos
que devuelven a las mías
la paz del camino.



Caminando con tu recuerdo envuelto en el miedo de la despedida

El tiempo pasa sin mirarte en mis días.
Las noches sin ti son frías.
La ausencia de tu respiración
ahoga mi corazón.

El tiempo pasa sin tenerte en mis brazos
Las noches con estrellas gritan tu olvido.
Se anida mi sentimiento
en un sueño eterno.

El tiempo pasa, tu ausencia se queda.
Las noches son refugio
de mis lágrimas que nacen
cuando yo muero para ti.

El tiempo pasa como el viento
que desde esta ventana saluda,
en las noches el silencio
saluda mis sueños contigo.



El espacio y el tiempo nos alejaron
aún así, mis ojos, mis manos
te tienen dentro de mi.

El silencio de tu voz
que entra muy dentro de mi
me hace entender
que nunca dejaré de sentir
tu presencia aquí.

Ahora no sé dónde estás…
sólo sé que debes respirar,
que tus ojos miran todo…
menos a los míos
que ahora miran tu ausencia.

Cada nuevo día te recuerdo.
Mientras el sol camina sobre el cielo
tu presencia camina en mi recuerdo
y me permite vivir cerca de ti
sin sentir tus manos en las mías.

En este momento entiendo
que la distancia que nos separa
juega a favor de tu risa
que estaba apagada
en medio de mi desesperación.



La certeza de que tu mirada
hace parte de la naturaleza
me devuelve la tranquilidad
como un regalo que calma mis ansias.

No escucho tu voz en mis oídos
pero dentro de mi suenan tus palabras
que hacen que desborden los ríos
dando vida al sentimiento
para abrazar tu recuerdo con mis brazos.



En una alameda llena de sombras
te encontraré con la mirada limpia
mientras el sonido del viento
es una melodía en la cual danza tu pelo.

Tu risa hace que los árboles
guarden entre sus ramas
la canción de la serenidad,
y regala al río colores
con los que se viste la alegría.

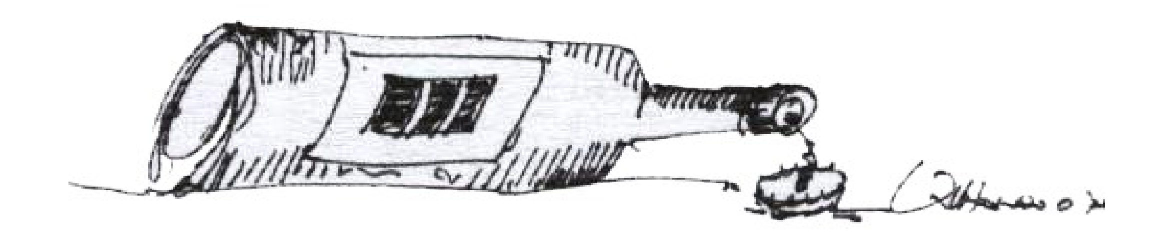
En una alameda llena de sol
te encontraré con tus manos
saludando la paz,
mientras de tus labios
salen palabras que alimentan
el hambre de mi sentimiento.

Tus ojos regalan luz
para iluminar los míos
que llegan apagados
después de esperarte despiertos
para descansar con tu imagen
dentro de ellos.

En una alameda llena de viento
tu figura es parte de la belleza
regalo de los dioses,
alegrando los días
en los que tu corazón
hace parte del mío.

Tu boca bebe agua limpia
que calma tu sed,
mientras me acerco… tiembla mi cuerpo
buscando tus labios
para que calmen la mía.

En una alameda sin final
te miro venir cantando
la canción que da calma
a esta ansiedad
que con tu presencia
se convierte en alegría.





Ahora que vienes sin estar aquí
se presenta tu recuerdo
acompañado del silencio de tu voz.

La distancia de tu existencia
me grita la realidad
que ensordece mi esperanza
y me deja sin aliento.

No sentir tus manos
es igual a quedar sediento.
No tener tu aliento
ahoga mis sentimientos.

En tu ausencia construyo sueños
con risas y lágrimas
en los que caminamos juntos.

Estando lejos de mis ojos
tu imagen me saluda
con una sonrisa fresca
que regala luz.





El recuerdo de tu voz
viaja dentro de mi
y descubro que son parte de mi
las palabras que construyes.

Tengo frente a mí
la imagen de tu sonrisa
que me transporta a tu lado
para darte mi mano
y en ella una estrella.

Quiero compartir contigo
esos días en los que el sol
regala vida...
dando calor la nuestros sentimientos.

Ahora te miro
en el umbral de una puerta
despidiendo al fruto de nuestro amor.

Veo tus manos
elevadas al cielo
mientras tus ojos dan vida
a los colores de mi existencia.

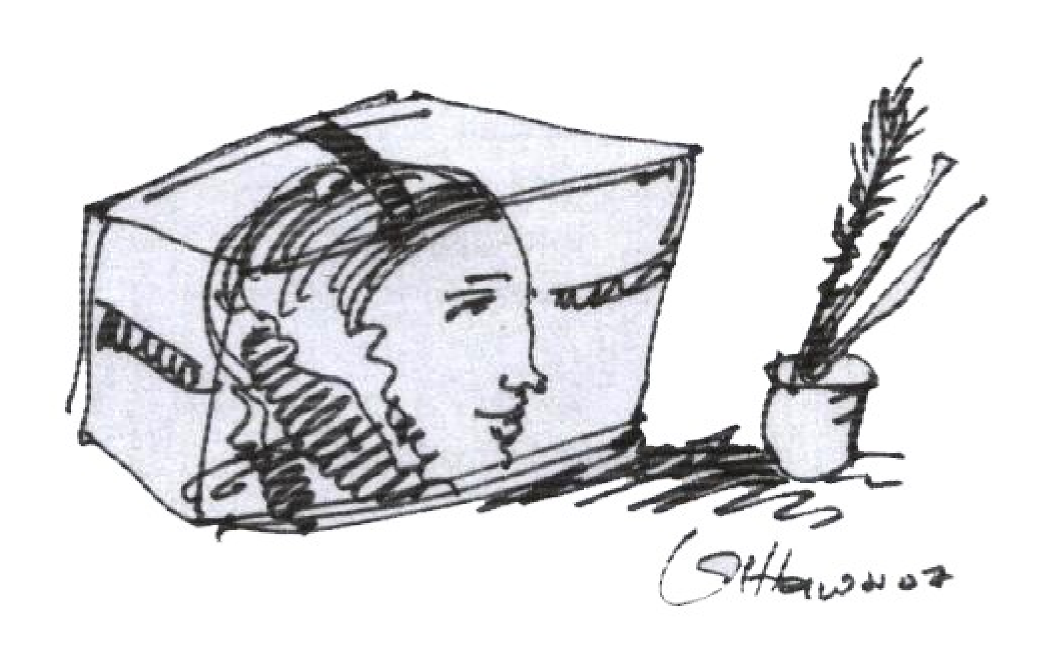
El recuerdo de tu voz
viaja dentro de mi
y descubro que son parte de ti
las palabras que construyo.



Regálame la oportunidad de mirarte.
Una vez más ver el bosque de tu mirada.
para perderme en él
y mojarme con el agua que nace de la fuente
de tu alma.

Regálame la oportunidad
de volver a caminar junto a ti
mirando hacia delante,
tomados de las manos
saludando la esperanza.

Regálame el momento
de una tarde tranquila
en compañía del fruto de dos
con alegría alimentada
por tu presencia y la de él.



Regálame el camino
que lleva a nuestro nido,
por él iré cantando
la canción que no olvidas.

Regálame la oportunidad de hablarte
para que una vez más escuches mis palabras tuyas
que dicen ahora y siempre
lo que nace de mi para ti.

Yo, te regalo toda mi esperanza
para que con ella te vistas
y no me dejes con desamparo.



La lluvia canta alegre
por tu presencia viva.
Tu rostro mojado
refleja una sonrisa.

Debajo de una lluvia
quiero tenerte alegre
para después aspirar
el olor de la tierra viva.





En algún lugar...
cae la tarde sobre ti
no soy testigo de ese milagro,
dentro de mi no llega esa luz.

En algún lugar...
cae la tarde sobre ti
dejando sobre tu piel
el recuerdo de la aurora.

La luz de la tarde
riega sobre tu pelo
el final de día,
la noche te saluda alegre.

La luz de la luna
pinta plateado tu rostro,
mientras las estrellas brillan
tus ojos guardan sueños.

En algún lugar...
nace la madrugada,
tu cuerpo descansa
mis sueños te cantan.

La luz del nuevo día
llega hasta tu lecho
sorprende tus sueños,
tus manos acarician mis pensamientos.

En algún lugar...
el sol saluda la tierra,
se abren tus ojos claros
llega mi canto hasta ti.



Te imagino bajo el sol
de la mano con mi sueño,
sombras de árboles son tu compañía
con los olores del cosmos.

Imagino tu sonrisa
que lejos de mi alegran los días
la mía, se fue de mi rostro
en el momento en que te fuiste

Ahora entiendo
que jamás compartiremos
un hogar con días y noches
en donde respire la alegría
de niños.

Construyo dentro de mi
los espacios y los tiempos
que jamás existirán
en compañía de ti

En el espacio…una casa
en medio de árboles,
sobre ella… las nubes
dentro de ella… tu corazón.

En el tiempo… tus caricias
que lo hacen eterno
cuando tus manos
me hacen nacer cada segundo.




[redacted]

Después nos alimentamos,
compartimos una mesa,
desde una ventana nos saluda la naturaleza
yo, te tomo las manos y tus ojos brillan.

Una calle es el escenario
donde los dos somos uno.
Siento el calor de tu boca
mientras mis ojos te descubren eterna.





El sonido de la lluvia
hace que tu recuerdo llegue
y te imagino mojada
caminando por una calle sin final.

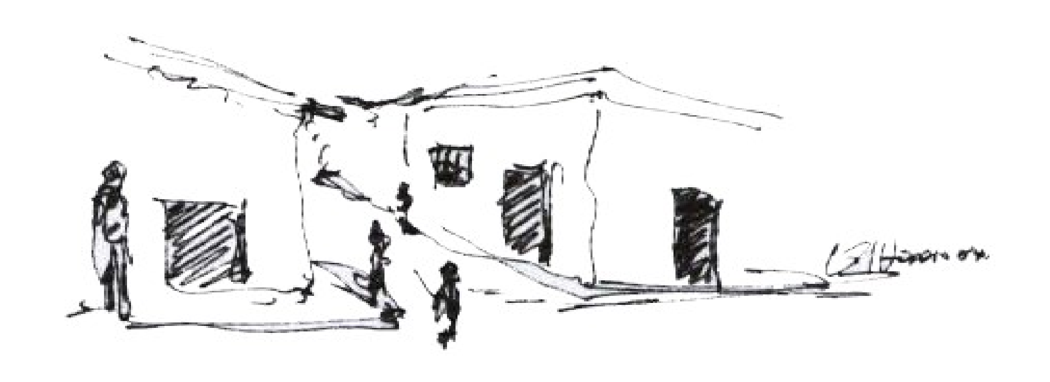
Por esa calle caminas
mientras yo me quedo atrás
es mejor para ti… algo encontrarás.
yo, con tu imagen viviré.

Me quedo en una esquina esperando tu regreso
aún sabiendo que jamás sucederá,
la lluvia moja mis sentimientos
crece dentro de mi la flor de la esperanza.

El sonido de la lluvia
despierta mis sueños dormidos
en ellos caminas despierta
golpeando mi corazón con amor.

Me quedo con la verdad
de saber que no puedo estar contigo
escuchando el agua que viene del cielo,
en mis ojos dos gotas nacen.

El sonido de la lluvia
hace que tu recuerdo llegue
y te imagino mojada
caminando por una calle sin final.



Un nuevo día
sin saber de ti
simplemente llega a mi
tu ausencia con tu sonrisa y tus ojos.

Un nuevo día
sin saber de ti
simplemente con la certeza
de tu olvido sobre mi.

Tu olvido me lleva a no ser nadie,
si ya no existo en tu recuerdo
ha desaparecido un peso para ti
mientras yo termino sin vida.

Aunque sea un sueño irrealizable,
te sigo esperando dentro de tu olvido
para sonreír contigo
y vivir juntos para siempre.

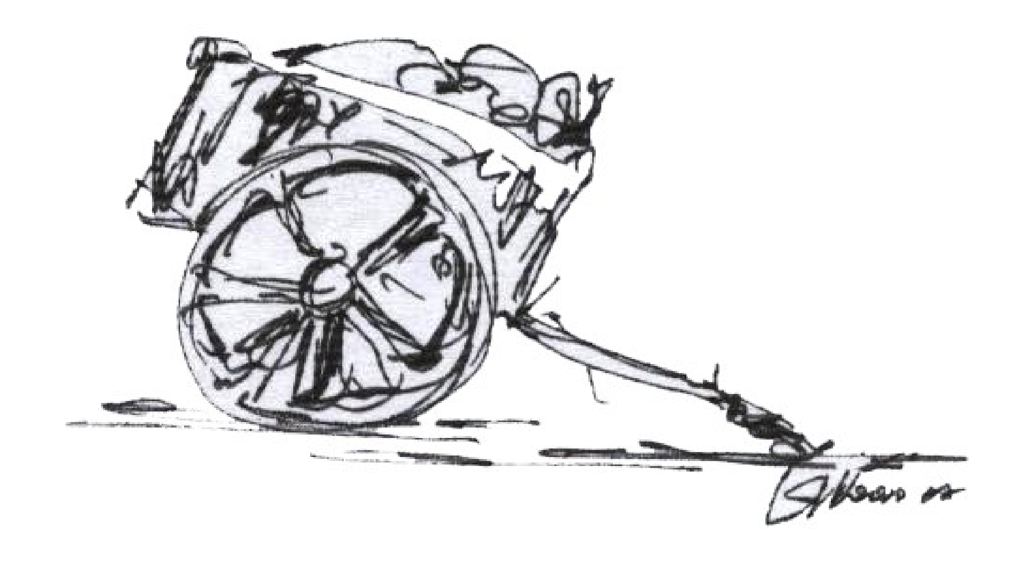
En mis manos no tengo nada
para ofrecerte como alimento
solamente mis más caros sentimientos
para regalarte un día.



Dentro de mi
te descubro caminando
por caminos luminosos
con tu sonrisa hacia mi.

Dentro de mi
te descubro cantando
melodías que me dicen…
espérame escribiendo.

Fuera de mi…
te descubro en medio de un bosque
pisando hojas secas
que siembran alegría en ti.



Sentada mirando el río
con la mirada pura,
en las manos esperanzas
quiero encontrarte un día.

En mis sueños te miro
acercándote hacia mi
con la alegría que hace vivir
mis sentimientos muertos por tu ausencia.

A la naturaleza le agradezco
tu libertad eterna
que te hace hermosa
complaciendo mi mirada.



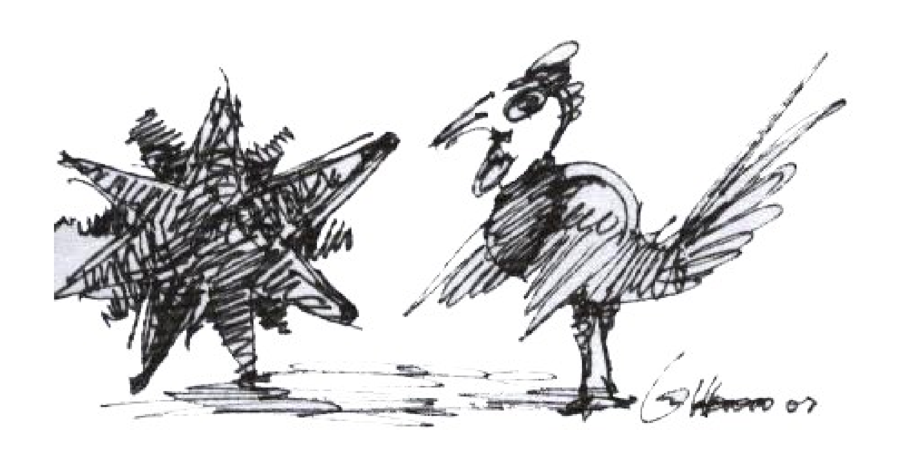
El sol te saluda alegre
mientras tu voz hace parte del día
sales camino a olvidarme
como el viento a los árboles.

Sobre tu cabeza se tejen nubes
que cubren tu existencia,
tal vez una lluvia fina
acaricie tu cabello.

El viento te abraza
llevando un mensaje a tu oído
que te repite la canción
nacida de mi corazón.

Las estrellas te miran por la noche,
te regalan luz
que va directo a tu alma
para salir luego por tus ojos.
Ahora te miro rodeada de niños,
juegan junto a ti,
te sonríen…
les regalas tu presencia
la misma que tanto añoro.

El sol te saluda alegre
mientras tu voz hace parte de día
sales camino a olvidarme
como el viento a los árboles.





Nace otro día.
Entre las montañas saluda el sol.
Los árboles sonríen con el amanecer.
Tú llenas de alegría la mañana.

Ahora que mis manos te escriben
me pregunto si tú recuerdas
cuando ellas te acariciaban
en medio de una tarde con lluvia.

Nace otro día.
El río sigue con vida.
Tú corazón dentro de tu pecho canta
el mío, sin tu presencia sobrevive

Ahora que mis manos te escriben
me pregunto si tú recuerdas
cuando ellas te acariciaban
en medio de una tarde con lluvia.

Ahora que mis ojos no te miran
me pregunto si los tuyos recuerdan los míos
cuando miran por la ventana del tiempo
el espacio en el que no existo.

Te esperaré aunque no llegues
para encontrarte con mis ansias
algún momento comprenderé
que existes dentro de mi.



Quiero encontrarte en estas palabras.
Saludarte mirando tus ojos.
Quedarme enredado en tus brazos
y no despedirme nunca.

Escuchar tu voz
que nace dentro de ti
para que viaje hasta mí
alegrando mi existencia.

Hoy quiero caminar contigo
rodeados de niños
que canten junto a nosotros
mientras nos miramos profundo.

En estas palabras
escuchar respuestas
a las preguntas mías
que están para quererte.

Con el sonido del río
te quiero libre
confundida en la savia
que el bosque regala.

Ahora sólo sé que en tus ojos
nunca volveré a reflejarme
y comprendo que mi espíritu
no nace... haciendo que yo muera.

Dentro de mi guardo el sueño
en el que juntos levantamos las manos
saludando la alegría
de estar juntos bajo las estrellas.

Quiero encontrarte en estas palabras
saludarte mirando tus ojos
quedarme enredado en tus brazos
y no despedirme nunca.





Encerrado por mis errores
te traigo a mis pensamientos
esperando escapar de tu ausencia…
recuerdo la luz de tus ojos.

Encerrado por mis errores
me he dado cuenta
que siempre quise
caminar junto a ti.

Me imagino dónde estás…
me imagino que caminas
olvidándote de mi
desprendiendo de ti
mis canciones eternas.

Te imagino regresando
hacia mis ojos
calmando el día
en el que pensé que tu ausencia
se quedaría en el calendario para siempre.

Encerrado por mis errores
te traigo a mis pensamientos
esperando escapar de tu ausencia…
recuerdo la luz de tus ojos.



Quiero regalarte un bosque
con fuentes de agua dulce
lleno de mariposas y flores
lleno de sol y de aromas.

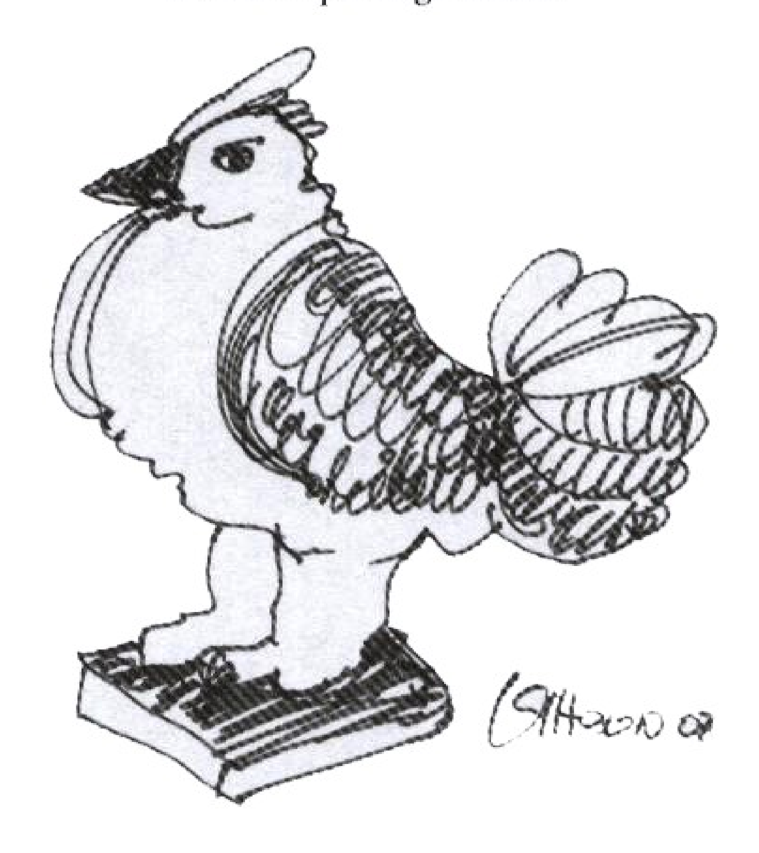
Quiero regalarte un río
con vida en sus orillas
lleno de colores vivos
lleno de energía pura.

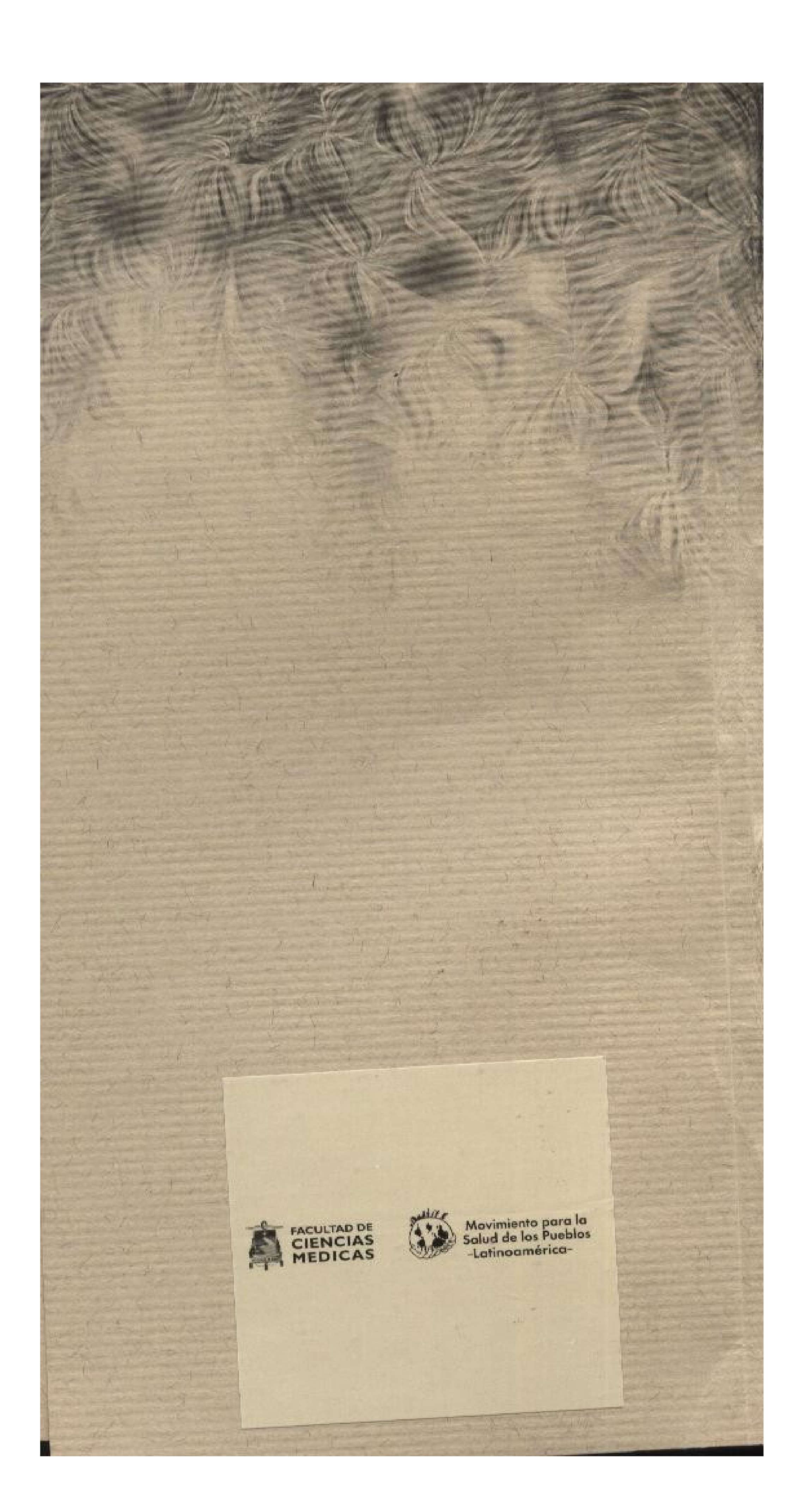
Quiero regalarte la luna
con la calma que la domina
llena de luces de estrellas
llena de vacío eterno.

Quiero regalarte el viento
con la fuerza que lo impulsa
lleno de veranos e inviernos
lleno de libertad renovada.

Quiero regalarte un deseo...
el mío, el deseo de mirarte,
de pedirte esa mirada como un regalo
para mis ojos que no te olvidan.

Quiero regalarte estas palabras
para que las lleves
guardadas dentro de ti.
Y tú... regálame la alegría
de saber que llegaron a ti.




FACULTAD DE
CIENCIAS
MEDICAS
Movimiento para la
Salud de los Pueblos
-Latinoamérica-